

英語タイトル 2 行目, 脚注を除き, 段落設定で, 「行数指定時にグリッド線に合わせる」にチェック

主題 1 行目 (001-J タイトル (1 行目))

主題 2 行目 (002-J タイトル (2 行目))

— 副題 —

著者 一郎* 著者 二郎** 著者 三郎** (004-J 著者名)

文字フォントは特に指定がない限り,

日本語: MS 明朝

英語: Times New Roman

ギリシャ文字: Symbol

とする

1st Line of Title (005-E タイトル (1 行目))

2nd Line of Title (006-E タイトル (2 行目))

— Subtitle — (007-E サブタイトル)

Ichiro CHOSHA*, Jiro CHOSHA** and Saburo CHOSHA** (008-E 著者名)

(Received on

) (009-Received)

段落設定で改行前 0.5 行

An abstract consists of a single paragraph and begins with three spaces. The right and left margins of abstract and key words are 10 mm-15 mm larger than that of the main text. The number of words is 150 or less in rapid paper, and is 200 or less in others including a title and authors name. (010-E-abstract)

Key words: (011-Keyword) specified keyword in table 1, specified keyword in table 2, original keyword 1, original keyword 2,,,, ten or less terms. (012-Keyword)

一行以上空き (>13.45pt で以降の本文が行グリッド線に合うように, 段落設定一行間隔設定で調整してください。)

章見出しは 2 行の中央

1. (020-本文章見出し数字) 緒言 (021-本文章見出し-文)

このテンプレートは, 著者の便宜をはかるとともに論文の書式を統一するためのもので, このままお使い頂けるように作成されています。ただし, 題目の行数, 副題の有無, 著者の人数等は, 適宜修正してください。 (031-本文-1-0)

本テンプレートでは, Table 1 の “スタイル” が既に設定・登録されています。既設定の書式 (各部分に赤字括弧書きでスタイル名を表示) を崩さないように注意して文字を置き換えれば, スタイルは適正に設定されるはずですが, Table 1 中の * 印のついているものについては, 投稿時に再度, スタイル名が規定どおりに設定されているか確認してください。詳細は, 執筆要領 (2008 年 4 月改定) およびその中の原稿見本をご参照ください。

2. 書式上, 特に注意する点

以下のような場合, 校閲に回さずに再投稿を求める場合がございますので, 特にご注意ください。

1) カラーの図をそのままモノクロにしたものや, 縮小した結果, 図表中の文字や記号が小さくて読みづらいものなど, 必要な情報が得がたい場合 (最低 7 ポイント, 天地 2 mm 以上を厳守)。

2) 執筆要領に沿った文字フォント, 文字スタイル (強調,

* 所属名, 機関名 000-0000 住所 (050-所属 1 行目)
Department, Organization, (051-所属 2 行目以降)
Address, Country. 全著者の所属, 機関, 住所, 国名を記入
** 学生の所属は graduate student か under graduate student かを明確に
(原稿見本の具体例参照) ※市は県名を省略

行スケールは, 校閲者が指示しやすいよう, 全頁の左右両側に貼り付けてください。

正原稿提出時には削除して PDF に変換してください。

和文に合わせて MS 明朝, 上付き

斜体等) などの設定により, θ^2 のように文字が重なる場合 (スペースを挟む, フォントの文字間隔を調整するな

Table 1 (037-FigNo) Style names defined in template

*	和文表題 1 行目	001-J タイトル (1 行目)
*	和文表題 2 行目	002-J タイトル (2 行目)
*	和文副題	003-J サブタイトル
*	和文著者名	004-J 著者名
*	英文表題 1 行目	005-E タイトル (1 行目)
*	英文表題 2 行目	006-E タイトル (2 行目)
*	英文副題	007-E サブタイトル
*	英文著者名	008-E 著者名
*	アブストラクト	010-E-abstract
*	キーワード見出し	011-Keyword (文字)
*	キーワード本文	012-Keyword
	章見出し数字	020-本文章見出し数字
	章見出し文	021-本文章見出し-文
	節見出し数字	035-本文節見出し数字
	節見出し文	036-本文節見出し-文
	本文	031-本文 1-0
	図表のタイトル見出し	037-FigNo
	図表のタイトル	038-Fig-文
*	参考文献見出し	022-本文見出し-参考文献
*	参考文献	039-参考文献-文
*	著者所属 1 行目	050-所属 1 行目
*	著者所属 2 行目以降	051-所属 2 行目以降

[illegible]

[illegible]

45

50

Fig. 3

[illegible]

45

50

Fig. 4 □□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]

□ 1
□ □

5. 結 言

A 10x20 grid of small squares. The top 5 rows are labeled '5' on the right, and the bottom 5 rows are labeled '10' on the right.

参 考 文 献 (022-本文見出し-参考文献)

- | | | |
|----|---|----|
| 1) | <div></div> <div></div> <div>(039-参考文献-本文)</div> | |
| 2) | <div></div> <div></div> <div>(040-参考文献-本文(2行目以降))</div> | 20 |
| 3) | <div></div> <div></div> | |
| 4) | <div></div> <div></div> | |
| 5) | <div></div> <div></div> | 25 |
| 6) | <div></div> <div></div> | |
| 7) | <div></div> <div></div> | 30 |
| 8) | <div></div> <div></div> | |
| 9) | <div></div> <div></div> <div></div> | 35 |

最終ページに余白が出来る場合は、本文を 2 段均等に割付け、下部 2 段を通して余白部を示す横線（線長さ 140mm，太さ 0.25pt）を天地，左右中央に挿入してください。（正原稿提出時）

(最終行に「改ページ」－「セクションの区切り」－「現在の位置から開始」を挿入)